Master
IMÓVEIS
CRECI 22330 - J

CONTEÚDOS DO MERCADO IMOBILIÁRIO

E-BOOK 3

Tour pelos

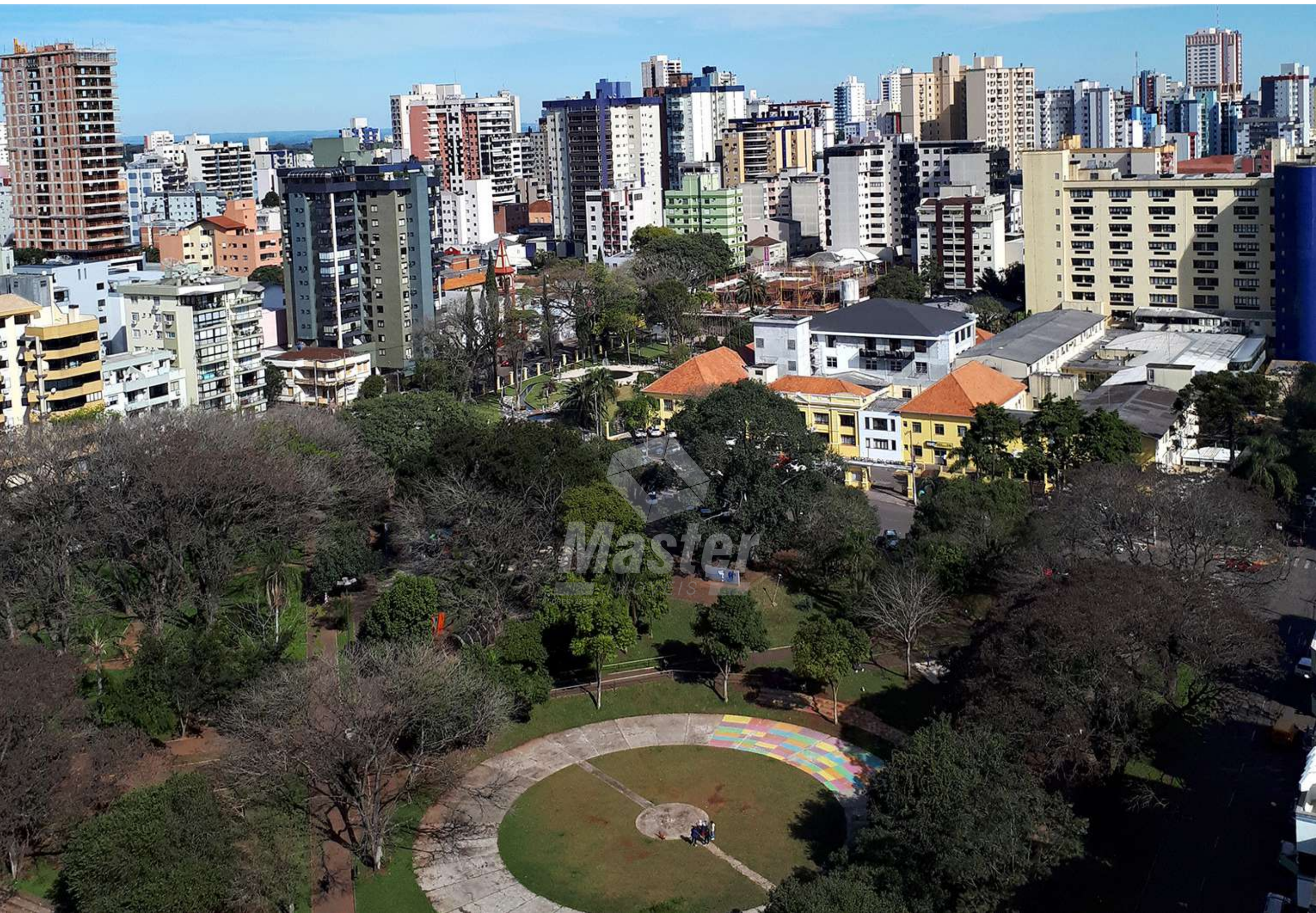
BAIRROS

DE PASSO FUNDO/RS

CENTRO

Praça Antonino Xavier

A praça Antonino Xavier e Oliveira, também conhecida como praça do Hospital da Cidade, por estar em frente ao Hospital, é um local arborizado, com espaço para descanso, caminhadas e lazer. Monumento da Letra Gigante e Tuneis da Literatura fazendo referência a Literatura Brasileira, onde periodicamente são trocados os textos para o público. Abriga o Quiosque de Leitura Roberto Pirovano Zanatta, espaço construído em forma de livro, com 96m², foi erguido em homenagem ao escritor passo-fundense Roberto Pirovano Zanatta. O local oferece à comunidade atividades culturais, acervo multimídia e inclusão digital.



Catedral de Nossa Senhora Aparecida

Em 23 de agosto de 1834, foi inaugurada a Capela. O Cabo Manoel José das Neves fez uma doação de mais de meia légua quadrada para a Santa Padroeira. A capela foi construída no topo de uma coxilha. Uma nova igreja no mesmo local foi construída em 10 de setembro de 1949, onde a cidade teve a Benção de sua Catedral realizada por D. Antônio Reis, Bispo de Santa Maria. A catedral foi ampliada em 1955 e a fachada da mesma é em estilo romano, contendo painéis artísticos de Aristarch Kaszkurewig. A Catedral Nossa Senhora da Conceição fica em frente à Praça Tamandaré, próxima do Hospital São Vicente de Paulo.

A Cuia

A Cuia foi doada em 7 de agosto de 1957, pelo Governador de São Paulo como presente pela passagem do centenário de Passo Fundo. Este monumento mostra uma das tradições gauchescas, o chimarrão, que representa a cordialidade, a intimidade entre as pessoas. A hospitalidade é um valor constante da vida do gaúcho e o chimarrão é um fato agregador que reúne e harmoniza através do ritual do mate o relacionamento entre as pessoas. Ao se formar uma roda de chimarrão, todas as pessoas se tornam amigas, já que o mate é servido numa só cuia, que passa de mão em mão. Ao oferecer uma cuia de chimarrão para alguém, este é considerado um amigo. O mate é uma cuia, que é preenchida com erva-mate, onde se coloca uma bomba e acrescenta-se água quente. A cuia é feita de porongo e a bomba do mate, por onde se sorve o chimarrão, é de metal (normalmente de prata). A Cuia está localizada na Praça Marechal Floriano no "coração" da cidade de Passo Fundo.

Chafariz da Mãe Preta

Foi construído em terra doada pelo Capitão Manoel José das Neves. A princípio servia para abastecer a vila de Passo Fundo. Neste chafariz há um painel contando a lenda da Mãe Preta. De acordo com a lenda, quem beber da água da fonte retornará a Passo Fundo. O chafariz está situado na esquina da Rua Uruguai com a 10 de abril. A escultura foi feita por Paulo e Lucienne Ruchel, em 1964. Na placa ao pé do monumento consta o pensamento de Lucila Ronchi: ‘Meu filho! Contemplo a amplidão do mundo por onde vais caminhar, porém meu amor profundo, sempre há de te acompanhar”.

Foi construído em terra doada pelo Capitão Manoel José das Neves. A princípio servia para abastecer a vila de Passo Fundo. Neste chafariz há um painel contando a lenda da Mãe Preta. De acordo com a lenda, quem beber da água da fonte retornará a Passo Fundo. O chafariz está situado na esquina da Rua Uruguai com a 10 de abril. A escultura foi feita por Paulo e Lucienne Ruchel, em 1964. Na placa ao pé do monumento consta o pensamento de Lucila Ronchi: ‘Meu filho! Contemplo a amplidão do mundo por onde vais caminhar, porém meu amor profundo, sempre há de te acompanhar”.

Praça Tamandaré

A praça, que no início era conhecida como praça da Igreja, foi a primeira do município, defronte, na face norte, está a Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição (inaugurada em 1892). Considerada como o berço da cidade, a região da praça abrigou o primeiro morador branco da localidade, o Cabo Neves. Em 1913, a praça foi nominada de Praça Tamandaré.

A história dos Plátanos, símbolo da Praça Tamandaré, iniciou em 1892, quando a igreja Nossa Senhora da Conceição foi fundada. Na época o terreno era utilizado pelos fiéis para aguardar o início das missas celebradas na igreja. O plantio dos plátanos iniciou, por volta de 1916 sendo conservada até os dias atuais. Essa praça pode ser considerada um patrimônio histórico e cultural de Passo fundo, já que faz parte do desenvolvimento do município. No centro temos o monumento(1920) do Coronel Gervasio Annes, que foi intendente do município. A praça Tamandaré fica próxima ao Hospital São Vicente de Paulo, uma referência de saúde no sul do Brasil.

Praça do Teixeirinha

Localizada na Av. Brasil, entre as ruas XV de Novembro e Av. 7 de Setembro. A escultura, feita com sucatas e metais diversos, resulta em um belo conjunto arquitetônico realizado pelo artista plástico Paulo Siqueira. O monumento representa um gaúcho que simboliza o grande cancioneiro Vitor Matheus Teixeira (Teixeirinha), que levou o nome de Passo Fundo além das fronteiras através da música ‘Gaúcho de Passo Fundo’

Praça Professor Ernesto Tochetto

A homenagem ao emérito educador é a representação da sua sala de aula. Localizada na praça em frente ao tradicional Colégio Protásio Alves, antes chamada Praça da República. As classes são representadas sobre o canteiro e ao fundo está o quadro negro, único recurso de sua época. O busto do professor Tochetto sobre o pedestal na frente do quadro lembra a posição tradicional da autoridade do professor

Entre em contato conosco, ficaremos felizes em atendê-lo/a.

/masterimoveispf

@grupo.master

54 3045.7070

www.masterimoveis.imb.br

master@masterimoveis.imb.br

54 99975.1097 | 54 99975.4600

Rua Bento Gonçalves, 484
Loja 10 - Passo Fundo/RS

Master

IMÓVEIS

CRECI 22330 - J